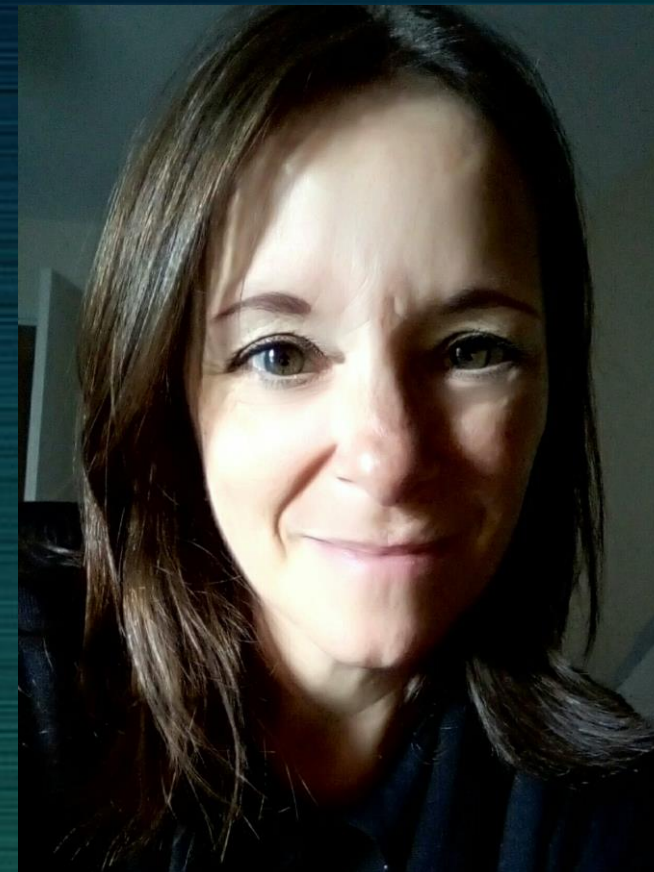


Stéphanie ATEN

Parcours complet
(avec sauts d'obstacles)

Née en 1975



2017 à aujourd'hui

2020 – LONG METRAGE (coécriture) : *Thérapie*, genre comédie burlesque, pour le producteur/réalisateur Chris Bontemps

2020 – BIBLE DE SERIE (coécriture) : *Data Destiny*, genre anticipation, concept de Géraud Escalier

2020 – AUTEURE EN RESIDENCE : Auteure en résidence pour l'association Paq'laLune (commande de textes et animation d'ateliers d'écriture)

2019 – BIBLE DE SERIE (coécriture) : *Cellule Omega*, genre action, collaboration avec Edouard Brasey

2019 – PIECE DE THEATRE (écriture) : *A revoir*, commande pour la troupe professionnelle Le Masque blanc, Angers

2018 – LONG METRAGE (réécriture) : *Goodbye Romeo*, comédie romantique, pour Wayna Pitch et Jonathan Musset (en production)

2018 – EPISODE PILOTE (écriture) : *Béton armé*, série optionnée par RnB! Films en 2015

2018 – SELECTION FESTIVAL : Scénariste sélectionnée par WeFilmGood dans le cadre du Festival Séries Mania

2018 – ROMAN (parution) : *Les Enfants de Pangée – Tome 3*, Editions Hélène Jacob

2017 – COURT METRAGE (coécriture) : *Predator Holocaust*, fanfilm pour le réalisateur Damien de Bourguignon

2017 – LONG METRAGE (coécriture) : *Goodbye Romeo*, comédie romantique, pour Wayna Pitch et Jonathan Musset (en production)

2017 – ROMAN (parution) : *L'Ascenseur*, Editions Readiktion

2017 – ROMAN (parution) : *Les Enfants de Pangée – Tome 2*, Editions Hélène Jacob

2010 à 2016

2016 – LONG METRAGE (dialoguiste) : *Mords de faim*, genre épouvante, pour Philippe Bazelle et Horror Factory

2016 – SÉRIE OPTIONNÉE : *Trois Dames de pic*, genre policier, pour RnB! Films

2016 – SCRIPT DOCTOR : Projet de série *Roule ma poule*, genre comédie, pour le réalisateur Nicolas Spire

2016 – SCRIPT DOCTOR : Projet de court-métrage *Rellik*, genre SF, pour le réalisateur Damien de Bourguignon

2016 – ROMAN (parution) : *Les Enfants de Pangée - Tome 1*, Editions Hélène Jacob

2015 – SCRIPT DOCTOR : Projet de court métrage *Régression*, genre SF, pour le réalisateur Damien de Bourguignon

2015 – MOYEN METRAGE (coécriture) : *Gareth*, genre action, pour le réalisateur Damien de Bourguignon

2015 – SÉRIE OPTIONNÉE : *Béton armé* (collaboration avec le réalisateur Sacha Chelli), genre drame social, pour RnB! Films

2015 – SÉRIE OPTIONNÉE : *Zone grise* (collaboration avec Robin Barataud), genre action et drame psychologique, pour 13 Productions

2014 – SCRIPT DOCTOR : Projet de long métrage *Après Lucas*, genre drame familial, pour le réalisateur Nicolas Spire

2014 – UNITAIRE (écriture) : Contrat de développement avec AVD Communication, unitaire policier

2014 – ROMAN (parution) : *La 3^e guerre*, Editions Hélène Jacob

2013 – SÉRIE OPTIONNÉE : *Remparts*, genre action, pour AVD Communication

2013 – SÉRIE OPTIONNÉE : *La Voie des ondes*, genre policier fantastique, AVD Communication

2010 – LONG METRAGE (coécriture) : *Assassin d'état*, genre action, pour le réalisateur Dominique Othenin-Girard

Centres d'intérêt

« Il est incroyable de voir comme le peuple, dès qu'il est assujetti, tombe soudain dans un si profond oubli de sa liberté qu'il lui est impossible de se réveiller pour la reconquérir : il sert si bien, et si volontiers, qu'on dirait à le voir qu'il n'a pas seulement perdu sa liberté mais *gagné* sa servitude... »

La BOÉTIE, *Discours de la servitude volontaire*, 1576

Les sciences
du Mystère
Les mystères
de la Science



Activités annexes

➤ REDACTRICE DE DEBATS

Société Ubiquis

➤ REDACTRICE DE
COMMUNICATION

Société Your Comics, Comité
Francéclat

Activités avant 2010

2007 à 2009 – Conseillère municipale, commune de Distré (49).

2005 à 2009 – Directrice et professeure d'art dramatique de mon école de théâtre (groupes adultes et adolescents). Mises en scène et représentations.

2004 à 2009 – Intervenante auprès d'un IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers), pour des ateliers d'expression corporelle, expression orale, gestion des émotions, communication.

2002 à 2005 – Secrétaire de l'APCA, association chargée de l'accueil des tournages en Maine et Loire.

2002 à 2005 – Administratrice de la compagnie Le Troisième Œil (Bruno Netter), composée de comédiens professionnels en situation de handicap, gestion des tournées dans toute la France.

2000 à 2005 – Comédienne pour la compagnie angevine Les Arthurs dans cinq spectacles, représentations au Festival Off d'Avignon, tournées en France.

2000 à 2002 – Fondatrice et animatrice d'un atelier d'écriture dramaturgique, élaboration collective d'une pièce de théâtre et représentation dans le cadre du Festival Très tôt en scène.

1998 à 2002 – Gestionnaire dans l'immobilier.

Formations

- Ecole de la Comédie (Angers)
- BTS Immobilier (par alternance)
- DEUG de droit
- CINE SUP (option scénario)
- ERASMUS (sélection pour une année d'études à l'Université de Los Angeles)
- Baccalauréat A1 (lettres-philo-maths)